

Чтобы правильно организовать организованную образовательную деятельность, нужно хорошо разобраться в некоторых вопросах и выявить разницу между «занятием» и «ООД»...

*Отличительные особенности непосредственно организованной деятельности прежде всего в –*

- \* формах её организации,*
- \* в изменении позиции педагога по отношению к детям,*
- \* в обновлении структуры НОД.*

Давайте по порядку...

\* Что нам предлагает ФГОС? Из образовательного процесса исключается учебный блок, но исключается не процесс обучения, а меняется форма занятий. В совместной деятельности детей и взрослых появляется новая форма – непосредственно образовательная деятельность, наполненная новым содержанием. Если раньше была позиция - учебная деятельность и игра, то сегодня - игра и другие виды детской деятельности. Решать поставленные цели и задачи теперь нам предлагается в совместной деятельности взрослого и детей (НОД и режимные моменты) и самостоятельной деятельности детей. Нам предлагают отказаться от учебной модели в детском саду, т.е. от занятий. А это требует обращения педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли им, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались.

Для этого нам рекомендуют использовать: игровые приёмы, частую смену видов деятельности, разнообразные игровые задания, которые позволяют создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу непринужденности, добиваться поставленных целей. И именно для этого делают акцент на интеграцию образовательных областей.

Если раньше на занятии главной целью было освоение знаний, умений, навыков (ЗУН), то теперь основная цель – подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности. Основная деятельность реализуется через детские виды деятельности, а именно:

☀ игровая,

- ☀ познавательно-исследовательская,
- ☀ коммуникативная,
- ☀ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ☀ конструирование из разных материалов,
- ☀ изобразительная,
- ☀ двигательная,
- ☀ самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Выбор видов деятельности осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

***Примеры форм образовательной деятельности и виды занятий в Приложении 1.***

\* Следующая отличительная особенность – меняется стиль поведения взрослого (педагога): от административно-регламентирующего к непринужденно-доверительному, партнёрскому. Необходимо помнить основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми (не «над», не «рядом», а «вместе»);
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения), а чтобы этого достичь, нужно максимально заинтересовать детей (мотивация);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Партнерская позиция педагога способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению цели, благоприятствует эмоциональному комфорту.

На занятии основная модель организации образовательного процесса – учебная. Педагог озвучивает тему занятия и даёт готовые знания («педагог говорит – ребёнок слушает и запоминает»). Основные формы работы с детьми при организации ООД – рассматривание, наблюдения, экспериментирование, исследования, коллекционирование, реализация проектов, мастерская и т.д. Здесь процесс усвоения детьми новых знаний является более эффективным, потому что опирается на личный опыт ребенка и зону его интересов. Нельзя обязать ребёнка понять что-либо, его нужно заинтересовать. Поэтому задача педагога так построить ООД, чтобы максимально удержать внимание ребенка, его интерес, увлеченность учебной деятельностью.

\* Вот мы перешли к третьей отличительной особенности – структура. И первоначально нужно продумать мотивацию, с которой начинается непосредственно образовательная деятельность. Мотивация бывает разная: **практическая, игровая, познавательная**. Она должна содержать то, что вызовет интерес, удивление, изумление, восторг детей, одним словом то, после чего дети захотят «этим» заниматься. Перед тем как перейти к структуре ООД, мне хочется сделать акцент вот на чём.

Одной из основных особенностей ООД является **системно-деятельностный подход** к её организации. Или просто «деятельностный подход» – организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики (Л.Г.Петерсон). В условиях деятельностного подхода ребёнок-личность выступает как активное творческое начало, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности. И именно с позиции **технологии деятельностного подхода** необходимо соблюдать принципы построения, или структуру ООД. Здесь структуру ООД я даю упрощённую, впоследствии мы её будем разбирать, дробить и конкретизировать каждую её часть (полный разбор в **Приложении 2**).

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

1. Создание игровой ситуации (проблемной ситуации, целевой установки, любой мотивации), стимулирующей активность детей к поиску ее решения. Здесь также может быть любое упражнение на

организацию детей.

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

2. Проектирование решений проблемной ситуации. Выполнение действий. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, либо дети сами добывают знания, путём исследований, поиска, открытий...

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

3. Анализ результатов деятельности, рефлексия. Подведение итогов.

Итак, разберём каждую из трёх частей...

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ** ООД, особенности работы по созданию игровой мотивации на разных возрастных этапах.

Младший возраст: вы сообщаете детям, что у каких-то игровых персонажей что-то случилось, обращаетесь к детям с вопросом, согласны ли они оказать требуемое содействие, исподволь предлагаете детям свои варианты выхода из сложившейся ситуации...

Средняя группа: можно привести персонаж т.к. в этом возрасте детьми уже освоены роли, или дети принимают на себя роль и действуют в ней. Для этого педагог предлагает детям поиграть. Затем совместно с детьми, действующими в роли, ставится вначале игровая задача (необходимо что-то сделать), а затем учебная (научимся это делать).

Старшая группа: главное не персонажи, а сюжеты, сюжетосложения (самого персонажа нет, а есть письмо). Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.

В подготовительной группе потребность в создании игровой мотивации сохраняется, но здесь уже можно добавить проблемные ситуации. Проблемная ситуация – спланированное, специально задуманное педагогом средство, направленное на пробуждение интереса у детей к обсуждаемой теме. Иначе говоря, проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой ребёнок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать. Правильно созданная проблемная ситуация

способствует тому, что ребенок: сам формулирует проблему (задачу), сам находит ее решение, решает и самоконтролирует правильность этого решения.

Также в качестве мотивации можно использовать игры с правилами, дети следят за выполнением правил. Используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (используются фишки). Дать возможность каждому ребёнку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша. При отсутствии мотивации, нет развития логики.

#### Правила построения мотивации:

- учёт возраста (в старшем возрасте познавательный интерес вытесняет игровую мотивацию);
- мотивация должна быть экономной (2-3 мин), она не должна доминировать, иначе теряется познавательный интерес;
- завершенность ситуации, персонаж должен проявляться в течение непосредственно образовательной деятельности.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ООД.

Наметив задачу для совместного выполнения (дети выбирают себе цель или несколько целей, целеполагание), взрослый, как равноправный участник, предлагает всевозможные способы ее реализации. В самом процессе деятельности исподволь он «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате других; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем. *Ответы детей не оценивать, принимать любые. В процессе деятельности воспитатель всегда спрашивает детей «Зачем, почему ты это делаешь?», чтоб ребенок осмысливал каждый шаг. Если ребенок делает что-то не так, дать ему возможность самому понять: «что именно не так», можно на помощь отправить болеемышленого ребенка.*

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ООД.

Итоги и рефлексия.

Прежде всего, данную часть характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с

целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.

Не спрашивать у детей: понравилось или нет? Спросить надо: «Зачем вы все это делали?», чтоб понять, осознал ли ребенок цель... Или «А для чего вам это нужно было?», «Может ли вам это пригодиться когда-нибудь?»...

Найти, кого за что похвалить, не только за результат, но и за деятельность в процессе работы.

При организации непосредственно образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в *заведомо уважительном отношении* к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Нужно вам заранее подумать, как обсуждать детские «версии»: не в жёстко-оценочной форме (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослыми. При этом в течение всей ООД ребёнок попадает в ситуацию, в которой ему необходимо аргументировать, возражать, высказывать просьбу и оценку, вступать в другие виды коммуникации, т.е. говорить. *Вот это и есть системно-деятельностная технология.*

**И ещё некоторые нюансы в организации ООД.**

1. Педагог должен быть эмоциональным, артистичным, использовать максимум наглядности, элементы сказки, сюрприза, множество игровых моментов.

2. Дети не должны сидеть за столами, только при работе в тетрадях или с раздаточным материалом. Они должны перемещаться в групповом пространстве (педагог использует для этого динамические, релаксационные паузы, пальчиковые игры, логоритмику, игротренинги, физминутки, игры-хороводы, *связанные общей темой*).

3. И, конечно же, *интеграция ООД*, которая предполагает смену видов детской деятельности (драматизация сказки с конструированием из строительного материала, изготовление атрибутов к какой-либо игре с театрализацией; слушание музыкального произведения с чтением стихов, рассматриванием произведений изобразительного искусства и рисованием и т.д.).

Вы же знаете, как часто у детей меняются настроение и интересы... Вот в этом и заключается преимущества ООД, смена, взаимопроникновение в различные области. Преимущества

интегрированных ООД заключается также в повышении мотивации обучения, во время которого какое-либо явление рассматривается с нескольких сторон, формируя познавательный интерес.

Подталкивая воспитанников к мыслительной деятельности, интегрированная ООД в детском саду учит детей получать информацию, мысля нестандартно, сравнивать и обобщать ее, делать выводы. Вы прекрасно знаете, что переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность ООД, снимает утомляемость и перенапряжение. Дети занимаются с большим интересом.

++++

И вот теперь, выявив кардинальные различия между занятием по старинке и занятием-ООД, вы можете сделать вывод, что занятие-ООД – это занимательное дело, которое основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких – интеграции), осуществляемых совместно со взрослым, и направлена на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

ООД должна обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. И хотя занятие переходит в другую форму, процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Но он обучает детей так, повторюсь, чтобы они об этом не догадывались. Это главный постулат новых преобразований.

*Приложение 1.*

## **Формы образовательной деятельности (Примеры форм работы)**

### **Двигательная детская деятельность**

- ☺ Подвижные игры с правилами
- ☺ Подвижные дидактические игры
- ☺ Игровые упражнения, игровые ситуации
- ☺ Соревнования, досуги
- ☺ Ритмика, аэробика, детский фитнес
- ☺ Спортивные игры и упражнения.

- ☺ Аттракционы
- ☺ Спортивные праздники
- ☺ Гимнастика (утренняя и пробуждения)
- ☺ Организация плавания

### **Игровая детская деятельность**

- ☺ Сюжетные игры, игры с правилами
- ☺ Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей)
- ☺ Игры с речевым сопровождением
- ☺ Пальчиковые игры
- ☺ Театрализованные игры

### **Продуктивная детская деятельность**

- ☺ Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- ☺ Реализация проектов
- ☺ Детский дизайн
- ☺ Опытно-экспериментальная деятельность
- ☺ Выставки, мини музеи

### **Чтение детской художественной литературы**

- ☺ Чтение, обсуждение
- ☺ Заучивание, рассказывание
- ☺ Беседа
- ☺ Театрализованная деятельность
- ☺ Самостоятельная художественная речевая деятельность
- ☺ Викторина, КВН
- ☺ Вопросы и ответы
- ☺ Презентации книжки
- ☺ Выставки в книжном уголке
- ☺ Литературные праздники, досуги.

### **Познавательно – исследовательская деятельность**

- ☺ Наблюдение, экскурсия
- ☺ Решение проблемных ситуаций
- ☺ Экспериментирование, исследование
- ☺ Коллекционирование
- ☺ Моделирование
- ☺ Реализация проекта
- ☺ Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачки-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)
- ☺ Конструирование



☺ Увлечения

### Коммуникативная детская деятельность

☺ Беседа, ситуативный разговор

☺ Речевая ситуация

☺ Составление и отгадывание загадок

☺ Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные)

☺ Этюды и постановки

☺ Логоритмика

### Трудовая детская деятельность

☺ Дежурство, поручения, задания

☺ Самообслуживание

☺ Совместные действия

## **ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ**

<b>1. Классическое занятие</b> <i>(постепенно от него нужно отходить)</i>	По старой классической форме, но по новой структуре: объяснение, выполнение задания детьми. Итоги занятия.
<b>2. Комплексное (комбинированное занятие), интегрированное</b>	Использование на одном занятии разных видов деятельности: художественного слова, музыки, изобразительной деятельности, математики, конструирования, ручного труда (в разных сочетаниях).
<b>3. Тематическое занятие</b>	Может быть и комплексным, но подчинено одной тематике, например, «Весна», «Что такое хорошо», «наши игрушки» и др.
<b>4. Итоговое или контрольное занятие</b>	Результаты усвоения программы детьми за определенный отрезок времени (полугодие, квартал, учебный год).
<b>5. Экскурсия</b>	В библиотеку, ателье, почту, на поле, на стройку, в школу и др.
<b>6. Коллективное творческое дело</b>	Коллективное рисование, коллективная аппликация: строим улицу нашего города.
<b>7. Занятие–труд</b>	Посадка лука, черенкование растений, посадка семян и др.
<b>8. Занятие-игра</b>	«Магазин игрушек», «Устроим кукле комнату».

	Вариант: Занятие-аукцион – кто больше расскажет о предмете, тот его и покупает.
<b>9. Занятие-творчество</b>	Мастерская художника, народных умельцев, сказочника, «Мастерская добрых дел» (поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ).
<b>10. Занятие-посиделки</b>	На фольклорном материале, на фоне трудовой деятельности дети поют, загадывают загадки, рассказывают сказки, водят хоровод.
<b>11. Занятие-сказка</b>	Все занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации.
<b>12. Занятие пресс-конференция</b>	Дети задают вопросы «космонавту», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, затем «Журналисты» рисуют и записывают то, что их заинтересовало.
<b>13. Занятие-десант</b>	Неотложная помощь. Пример. Идем от обратного: на рисовании спрашиваем детей о том, что у них не получается или получается плохо. Сегодня это будем рисовать, помогут нам те, у кого это хорошо получается. Вариант: совместное занятие детей старшей и младшей группы (сотворчество). Старшие, к примеру, делают фон, младшие рисуют то, что могут.
<b>14. Занятие комментированного обучения</b>	Например, всей группе детей дается задание – образование числа «7». Один из детей говорит вслух, как он составляет данное число, остальные молча выполняют, если говорящий ошибся, начинается обсуждение. Варианты: воспитатель рисует на доске, дети комментируют изображение, составляют рассказ или воспитатель рисует то, о чем рассказывают дети.
<b>15. Занятие-путешествие</b>	Цель – развивать монологическую речь детей. Кто-то из детей «экскурсовод», остальные дети задают вопросы. Варианты: путешествие по сказкам, родной стране, городу, республике, в «Страну веселых математиков», по «Красной Книге».
<b>16. Занятие-открытие (проблемное занятие)</b>	Воспитатель предлагает детям проблемную ситуацию, дети ее сообща решают, делают открытие. Пример: «Что произойдет, если исчезнет бумага?», «Зачем учиться?» Вариант: «Следствие ведут знатоки».
<b>17. Занятие-эксперимент</b>	Ребенку, к примеру, дают бумагу. Он делает с не все что хочет – рвет, мнет, мочит и т.д. Затем самостоятельно делает вывод. Варианты: со льдом,

	снегом, магнитом, воздухом.
<b>18. Занятия-рисунки-сочинения</b>	Воспитатель рисует, дети составляют рассказы. Дети по своим рисункам составляют рассказы. Дети «пишут» письмо-рисунок о событии в детском саду.
<b>19. Занятие-конкурс</b>	Типа: «Что, где, когда?» Конкурс фантазеров, стихов, сказок. Дети делятся на команды, вопросы обсуждаются сообща, капитан выступает, дети дополняют. Варианты: «Незнайкин мост». Задаются разные вопросы, за правильный ответ команда получает «бревнышко», для построения моста к противоположной команде. За неправильный ответ «бревнышко» опускается на дно реки. Выигрывает тот, кто быстрее построит мост через реку, т.е. больше даст правильных ответов.
<b>20. Групповые занятия (вариант конкурса)</b>	Дети организуются по группам. Например, на 4 времени года. К занятию готовятся тайно. На занятии рассказывают, «защищают» свое время года, рисуют, рассказывают придуманные рассказы. Побеждает тот, у кого интереснее получится выступление-защита своего времени года (книги, игрушки и т.д.).
<b>21. «Игра-школа»</b>	Школа космонавтов (физкультурников), школа лесных жителей (зверей), школа юного шофера и пешехода. Рассказывают о себе, поют, танцуют, пантомима и т.д.
<i>И многие другие, которые вы можете придумать сами...</i>	

## *Приложение 2.*

### **Полный разбор ООД.**

*НОД строится с учетом деятельностного подхода, а единой технологией построения занятий является проблемный диалог.*

### **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**1. Введение в игровую ситуацию (или организационный момент).**

**2. Мотивация.**

Формирование представлений о предстоящей деятельности. (Игровая ситуация должна быть непосредственно связана с темой занятия: чему нужно научить детей). Главной задачей на этом этапе является формирование интереса у воспитанников к содержанию ООД, направление внимания детей, раскрытие образовательной задачи. Формирование умений слушать и руководствоваться указаниям взрослого.

### ***3. Постановка проблемы.***

Затруднение в игровой ситуации. Этот этап позволяет педагогу познакомить детей с особенностями и задачами предстоящей деятельности, либо созданию проблемной ситуации, требующей разрешения.

Поиск выхода из затруднительной ситуации.

## ***ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ***

### ***4. Актуализация знаний.***

Задачи этого этапа: актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Деятельность педагога: с помощью наводящих, проблемных вопросов, рассказывания, объяснения, организации поисковой деятельности, подвести детей к воспроизведению информации, необходимой для успешного разрешения проблемной ситуации, либо усвоению нового.

### ***5. «Открытие» детьми новых знаний, способа действий.***

На этом этапе воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи.

***5. Самостоятельное применение нового на практике. Либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы).***

Задача данного этапа: овладение способами действия, применение полученных (уже имеющихся) умений, представлений.

Деятельность педагога заключается в организации практической деятельности, оказание необходимой помощи, организации взаимодействия в достижении результата.

Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение. На этом этапе воспитатель предлагает игры, в которых новое знание используется совместно с изученными ранее. Возможно также включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям.

### ***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ***

#### ***6. Итог занятия. Систематизация знаний.***

Подведение итогов ООД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта. В завершение, воспитатель совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Что узнали?», «Кому помогли?». Воспитатель отмечает: «Смогли помочь, потому что научились ..., узнали ...».

***7. Рефлексия.*** Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния, для старшего – рефлексия деятельности, или содержания учебного материала).